



CONVOCATORIA
Seminario de Investigación

Ciudad y Mujer: Experiencias de vida cotidiana

Fecha del evento:

Del 08 al 10 de marzo de 2023
Guadalajara, Jalisco, México.

Instituciones participantes

Universidad de Guadalajara / CUAAD
Universidad Autónoma de Guadalajara
Universidad Autónoma de Sinaloa
Universidad Autónoma de Baja California

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Guadalajara

Objetivo:

Contribuir a la difusión de avances de proyectos de investigación, con distintas etapas de desarrollo, que incluyan revisión teórica de los conceptos, estado del arte y marco teórico de la temática planteada en este seminario, desde una perspectiva de género y diversas visiones de vida cotidiana de las mujeres en la ciudad, en el ámbito doméstico, laboral y científico, para presentar hallazgos encontrados en casos de estudio en proceso o trabajos de investigación terminados.

Temáticas 1. Mujeres, formas de inclusión en la ciudad.

El estudio de la vida cotidiana nos permite analizar desde distintas visiones teórico metodológicas, como las mujeres desarrollan sus actividades diarias en la ciudad, en que debe considerarse el derecho de las personas para acceder a los espacios urbanos en condiciones de equidad, autonomía y seguridad. Ya que en la actualidad se evidencian múltiples barreras sociales, físicas, culturales, entre otras, que dificultan el ejercicio de los derechos de movilidad y accesibilidad de las mujeres, que por lo general se encargan del cuidado de la familia y no siempre viven en entornos urbanos que faciliten sus actividades cotidianas. Las prácticas excluyentes y discriminación, son recurrentes en los entornos urbanos, y se requiere de cambios estructurales que tomen en cuenta la voz de las mujeres y brinden elementos para producir espacios incluyentes, asequibles y seguros para todos.

Temáticas 2. Mujeres en el espacio doméstico y laboral.

El papel asumido por la mujer desde hace siglos, para cumplir el rol de género asignado por el patriarcado, continúa siendo una constante que prevalece en varias culturas en los albores del siglo XXI. Si bien se han superado muchos de los estigmas y adoctrinamiento, ahora se tiene un lugar más relevante en el ámbito laboral con respecto al varón, pero a pesar de eso, aún prevalecen signos de su realidad y campo de acción tanto en el espacio doméstico y familiar, como en el laboral. Situación que nos hace reflexionar y continuar redefiniendo este rol asumido en su vida cotidiana, lo que ha limitado hasta cierto punto, su desarrollo profesional y personal.



Temáticas 3. Mujeres en la ciencia y la academia.

Los actuales espacios en los que se desarrolla la ciencia, que permiten el desarrollo de la investigación y las actividades académicas, son aun de difícil acceso para las mujeres, ya que ocupar espacios o puestos clave en este campo, sigue siendo limitado y con escaso acceso a oportunidades. La brecha entre hombres y mujeres es aún notable, tanto en las responsabilidades, toma de decisiones, salarios, aceptación social y en el campo de acción en el trabajo de índole intelectual. Los obstáculos, tanto externos como internos, para desarrollarse y crecer en el ámbito científico y profesional con plenitud siguen presentes, además de que no ha crecido la participación de las mujeres en ciertas disciplinas, configurándose en este contexto, nuevos retos que requieren ser analizados para generar reflexiones sobre el papel de la mujer y sus contribuciones en la vida científica.

Planteamiento de difusión-divulgación:

Todo lo anterior es con la intención de – a partir de las experiencias de vida y cotidianidades – conocer, entender y visualizar la realidad, tal y como la ven y experimentan las mujeres, desde una visión vinculada con el espacio urbano, reconociendo a la ciudad como representación social y material en el que se han dado los mayores avances racionales hacia la superación de estigmas y discordancias sobre género femenino, y reflexionar sobre el balance que ésta debe tener entre la vida familiar y el trabajo.

Para lo cual se pretende realizar un Seminario de Investigación, en formato virtual, sobre el argumento central, y para el cual se organizará en mesas de trabajo relacionado con los subtemas mencionados. Del que se derivará una publicación con los trabajos que sean dictaminados y aprobados por pares ciegos, por lo tanto, el extenso deberá tener formato de capítulo de libro cumpliendo con los lineamientos establecidos en los criterios específicos de evaluación del área V: Humanidades del CONACYT. Se pretende además hacer una co-edición con las instituciones participantes.

El seminario está vinculado al proyecto de Ciencia de Frontera CONACYT (No. 263384), titulado: La vida cotidiana como herramienta de proyecto para la humanización de las ciudades. Estudio y propuesta de una App para la movilidad y seguridad urbana con perspectiva de género para barrios con segregación socio-espacial en Guadalajara”.

FECHAS CLAVE:

Evento del 08 al 10 de marzo de 2023

Presentación virtual (vía Zoom) y/o presencial

Envío de resumen: **09 de diciembre, 2022.**

Aceptación de resumen: **13 de enero, 2023.**

Envío de presentación de la ponencia (.ppt o .pdf): **01 marzo, 2023.**

Envío del extenso para publicación: **28 de febrero del 2023.**

Características del Resumen:

Resumen en español (Arial 12, espaciado 1.5), y deberá contener texto en formato Word (250 palabras máximo), título y subtítulo, nombre de los autores, resumen curricular (3 párrafos máximo), institución procedente y correo, palabras clave (4 máximo).

ENVÍO DE EXLENTO PARA PUBLICACIÓN:

De los trabajos presentados podrá participar en la publicación para una compilación de capítulos. Quien desee participar en la publicación deberá enviar su texto o ponencia completa en la fecha señalada, misma que deberá tener una extensión mínima 15 cuartillas y máxima de 17 cuartillas incluyendo bibliografía e imágenes insertadas dentro del texto.

Características:

- Texto normal en Arial 12, espacios interlineados 1.5, márgenes 2.5, Titulo y subtítulo en mayúsculas.
- Emplear citación y fuentes bibliográficas en formato APA (última versión).
- Las referencias o fuente de cuadros e imágenes deberán estar insertadas en el texto en el sitio que corresponda, así como las Notas a pie de página (Arial tamaño 10 espaciado simple).
- Todas las imágenes o cuadros se referirán en el texto como figura 1, 2, 3 o la que le corresponda (un máximo de 5 figuras), con su nombre y fuente al pie de imagen (en Arial tamaño 10). Además, dichas imágenes o cuadros se enviarán por separado numeradas como corresponde con una definición de 300 dpi, para la edición del libro.

El **Capítulo** debe contener, en lo general, los siguientes elementos:

- Título y subtítulo.
- Autores (a pie de página incluir datos de los autores: grado máximo de estudios (doctorado o maestría en... por la Universidad...), institución de adscripción, nombramiento actual (profesor titular, asociado, etc., investigador, otro), correo electrónico, teléfono de contacto, registro Orcid).
- Palabras clave (máximo 4)
- Resumen en español (250 palabras máximo)
- Introducción (que especifique si es investigación en proceso, terminada o tesis de posgrado)
- Planteamiento del problema.
- Método (objetivo, hipótesis, técnicas de recolección de datos, variables e indicadores)
- Breve estado del arte.
- Discusión teórica.
- Caso de estudio (si lo tiene).
- Hallazgos y resultados (de proyectos de investigación terminados).
- Cierre o aportación del capítulo de libro.
- Conclusiones.
- Bibliografía.

Contacto e informes:

Coordinación de Investigación del CUAAD / UDG

Teléfono: (33)1202 3000 ext.: 38569

Correo: ciudadymujer2023@gmail.com